

Beste leden,

Hier dan het eerste exemplaar van de nieuwe editie van de nieuwsbrief. De werktitel is 'Stylo Metro'. Het kan net zo goed 'Metro Echo', 'Metro hiero!' of 'Allô Metro' zijn. Of iets anders. Uw ideeën zijn van harte welkom bij de redactie. Wie weet levert het u ook nog een vloeibare versnapering op. Het is ons voornemen om de Stylo 4 maal per jaar uit te brengen. Het gaat ons er vooral om ditjes en datjes van onze maandagavond op te tekenen. Technische hoogstandjes staan al in de IMP. Daar zijn we niet voor. Gewoon een beetje gezelligheid.

Als u een idee heeft wat in de Stylo kan komen: van harte welkom. Wilt u een stukje schrijven: nog beter!

Daarnaast wordt de Stylo gebruikt om openheid te geven van wat het bestuur zoal uitvoert. Voor zover het niet aan geheimhouding is gebonden of privacy regels breekt, heeft u recht op deze informatie.

Heeft u reacties, suggesties, op- of aanmerkingen zijn die van harte welkom op ons e-mail adres: metrozomer@gmail.com.

Rest ons u fijne Kerstdagen, een gelukkig 2020 em veel leesplezier te wensen

Laurens Dijkgraaf & Richard Wulff



In afwachting van de volgende ronde

De pen

Welkom bij deze nieuwe rubriek: 'de pen'. De bedoeling is dat de schrijver van deze rubriek in niet meer dan 250 woorden zijn/haar mening schrijft die in de ruimste zin met BC Metro te maken heeft. Aan het einde van de rubriek wordt door de schrijver de pen overgedragen aan een lid van onze club, of aan iemand die veel met Metro te maken heeft. Vrije keus! Ik heb mijzelf de eerste beurt gegeven en zou graag iets schrijven over 'het wezen' van BC Metro. Hopelijk brengt dat goede ideeën voort.

Voor mij draait het bij onze club om de samenhang tussen de leden. Dit wordt niet bepaald door het bestuur. Nu ik een klein jaar lid ben, valt me op dat veel mensen altijd in dezelfde cirkeltjes bewegen. We spelen allemaal in een lijn en praten misschien wat na met wat gezellige mensen. Wat zou het toch leuk zijn als we niet alleen 'hoi Maarten, hoi Laurie, hoi Huib' zeggen maar ook mensen van andere lijnen wat beter leren kennen. Daarom vond ik de afgelopen Sinterklaasdrive zo leuk. Iedereen met iedereen, zonder speelsterkte als een belemmering te zien. Er klonk nog wel even iets als "oh jee, ik ben niet gewend aan een tafel met een rood tafelbord te zitten". Na twee spelletjes zag ik mijn nieuwe partner duidelijk ontspannen. Het viel me op dat er ontzettend veel gebabbeld werd. Gewoon gezellig. Natuurlijk komen we maandagavond om te bridgen, liefst zo goed mogelijk. Maar de gezelligheid is voor mij en voor velen essentieel. Ik heb me ten doel gesteld om mensen van andere lijnen te leren kennen. Dat is niet heel makkelijk, maar misschien worden we dan als club nog een stukje hechter. Ideeën om dat vorm te geven zijn van harte welkom!

Dat gezegd hebbend, wil ik graag de pen overdragen aan Loes Vlasblom.

Richard Wulff



Snoodaard bakt een poets door Laurens

Dijkgraaf

Zoals elke maandag vertrok Snoodaard ook vandaag weer op de lange tocht richting de bridgeclub. Hij had er een lange dag opzitten als supervisor van de bouw van een nieuwe dijk in Zuid-Snitland. Terwijl de dagelijkse beslommeringen langzaam wegdreven uit zijn gedachten zette hij de radio van zijn bolide op volume 40 en maakte zich een voorstelling van de avond die komen ging. Er waren maar weinig zaken die Snoodaard zo konden bekoren als een tegenstander gedoubleerd downspelen maar bovenal: een slag winnen door de tegenstanders een loer te draaien. Samen met zijn 30 jaar jongere broer speelde hij al vanaf dag 1 een systeem gemaakt om de tegenstanders een vervelende avond te bezorgen. Bij de gedachte aan een 8-11 sans atout met een singleton schoppen maakte zijn hart een sprongetje van vreugde, en hij gaf een beetje gas bij om toch zo snel mogelijk de kaarten in handen te kunnen krijgen.

De avond was nog maar net begonnen, het eerste biertje was zelfs nog niet besteld, of Snoodaard kreeg de volgende hand in zijn knuistjes: ♠AB ♥H873 ♦B73 ♣HV65

Niet kwetsbaar tegen wel opende hij 1 klaveren. Na 1 schoppen van zijn broer bood hij 1 sans atout*, waarop een alert volgde. Na 2 klaveren **van zijn maat bood hij 2 ruiten, waarop maat vlot 3 sans atout bood. Nadat de linker buur met harten 2 was gestart kwam de volgende dummy op tafel:

♠V10843 ♥6 ♦A42 ♣AB98

Na de hartens 3 keer gedoken te hebben zag hij dat deze 4-4 verdeeld zaten (let op, 3 keer duiken is hier fout als de tegenstanders ruiten terugkomen). Het contract kon alsnog gemaakt worden door nu een schoppen naar de B te spelen. Zo niet Snoodaard, de verleiding om de tegenstanders een poets te bakken was te groot om te weerstaan. Vol vertrouwen stak hij over met klaveren en speelde schoppen V! Als zuid schoppen Hxx of Hxxx (zonder de 9) bezit en de V dekt krijgt hij immers de rest van de slagen. Hij kreeg echter het spreekwoordelijke deksel op zijn neus toen zijn linker buurman de trotse bezitter bleek van Hx, waarna ook schoppen 9 van 9xxx nog verloren ging. Na een verongelikt 'tegenspoed is mijn deel' frommelde hij de kaarten vlug in het board, waarna Snoodaard zich dapper opmaakte op een volgende poets.

* Dit kan een 15-17 sans atout zijn aangezien sans atout openen 8-11 zou zijn.

** Vraagt of hij 15-17 sans atout had of een normale opening.



Van uw secretaris

Tijdens de vergaderingen van 23 september en 18 november jl. heeft het bestuur besloten om de bestuurstaken als volgt te verdelen:

Simon: voorzitter, vertegenwoordiging in DdL en HKF, Piet: secretaris, Lineke: penningmeester, Huib en Sylvia: wedstrijdleiding (Erik is natuurlijk wedstrijdleader op de avond), Huib: webmaster, Laurens en Richard: Lief & Leed, evenementen, gediplomeerd kader en nieuwsbrieven, Huib, Piet, Richard en Sylvia: Zomerbridge

Verder is besloten de vijf-rondjes regeling te handhaven. De leden die bezwaar maakten tegen deze regeling, zijn hiervan d.m.v. een uitgebreide notitie op de hoogte gesteld. Deze notitie staat op onze site.

Voor de viering van het volgende lustrum in 2024 hebben we besloten maandelijks € 100, - per te reserveren totdat een reservering van € 6000, - is bereikt.

Wij hebben de datum van de Kerstdrive gehandhaafd op 23 december. De leden wordt in overweging gegeven om zich 'feestelijk' te kleden.

De volgende bestuursvergadering zal worden gehouden op 24 februari a.s. Leden zijn bij deze van harte uitgenodigd om agendapunten in te dienen.

Hij kwam, hij kwam –Mark Kaptein

Bij de Metro was de Sinterklaasdrive dit jaar individueel.
 U speelde tegen uw eigen partner, dus scoorde u weinig, dan scoorde partner veel.
 Op het spel rechts speelde oost meestal in vier schoppen.
 Heeft u elf slagen af kunnen stoppen?

Tegen een goede leider gaat dat echt niet lukken,
 die zal steeds de juiste kaarten uit de hand plukken.
 Stel dat zuid start met klaverenboer,
 dan wint leider oost de aas, dat is nog geen zware toer.

In slag twee dreigt het echter mis te gaan.
 Het beste is om hartenaas te slaan.
 Het troeven trekken moet maar even wachte,
 in slag drie klaveren weg op hartenvrouw, is de gedachte.

Met daarna troef lopen elf slagen vlotjes binnen.
 De verdediging kan slechts troefaas en één ruitenslag winnen.
 Is dit afspel u niet gelukt, dan is er nog niets verloren,
 Sint had voor ieder een cadeautje, dat vond hij toch zo horen.

Was uw cadeautje dit jaar een bridgeboek misschien?
 Dan zullen we van u zulke speelwijzen binnenkort vast zien!

Spel 18
 O/NZ

♠ A
 ♥ B1086543
 ♦ H9
 ♣ HV3

♠ V10654
 ♥ H
 ♦ A8732
 ♣ 54

♠ HB7
 ♥ AV2
 ♦ V1054
 ♣ A87

♠ 9832
 ♥ 97
 ♦ B6
 ♣ B10962



Sfeerimpressies van een avondje Metro

Een gesprek met Lucy Sikma – door Laurie Hermanns

Vijfentwintig jaar ongeveer is Lucy lid van BC Metro. Door ziekte is Lucy helaas niet meer in staat 's avonds bij ons te bridgen. Vlak voor het maken van dit verhaal is clublid en bridgevriendin Susan Geus overleden. Vorig jaar is haar goede vriendin en bridgepartner Truus overleden. Wat dat betreft is, als je al bridgend ouder wordt, lid zijn van een bridgeclub behoorlijk confronterend.

Lucy heeft altijd met veel plezier bij ons gespeeld: zowel vanwege haar twee leuke partners als de vrienden die ze met bridgen heeft gemaakt. Maar ook vanwege de gezellige en ontspannen sfeer bij ons op de club.

Ze is begonnen met haar man Karel. Samen bridgen wilde niet lukken, ze zijn hier snel mee gestopt en bleef hun huwelijk leuk.

Lucy is toen met Rina gaan spelen. Toen deze stopte met bridgen, is ze met vriendin Truus gaan spelen. Bij Truus en Lucy werd er altijd veel gelachen aan tafel. Sommigen konden zich hier aan storen, anderen werden er in meegezogen en lachten vanzelf mee.

Als je aan Lucy vraagt wat de voorwaarden zijn voor een bridgepartner, geeft ze je het volgende antwoord: "Ontspannen kaarten, aardig zijn tegen de tegenstander, fouten maken mag, humor hebben en van een wijntje houden".

Lucy heeft nooit tegen ongeduldige en fanatieke tegenstanders gekund. Althans fanatiek mocht dan nog wel, maar het soms opvolgend commentaar vindt en vond ze vreselijk. BC Metro heeft haar door alle jaren heen ook trouwe vrienden gegeven en waar ook diverse leuke (bridge)vakanties uit voortgekomen zijn. En nu, tijdens haar ziekte zijn er diverse leden die regelmatig een uurtje gezellig komen bridgen bij haar thuis. "Nou ja, er wordt wel gebridged, maar het is vooral heel gezellig".

Wat Lucy ons nog wil meegeven: "Zorg ervoor dat de sfeer op onze club goed blijft en blijf met respect met iedereen omgaan. Het lid zijn van zo'n leuke en gezellige club geeft je veel, zeker ook buiten de clubavonden om."



Van links naar rechts: Laurie, Truus en Lucy