



De Metro Stylo

Officieel orgaan van BC Metro, Rotterdam
Voor feedback en bijdragen: metrozomer@gmail.com



De droom van iedere redacteur is om groot nieuws als eerste te brengen. Schreeuwerige koppen als van een Engelse tabloid zoals: **METRO WETENSCHAPPER VINDT HET REMEDIE TEGEN CORONA of METRO-LID STICHT VREDE IN HET MIDDEN-OOSTEN**. Daar zit natuurlijk stante pede een Pulitzer prijs aan vast met uitnodigingen bij Zijne Majesteit en een lofzang van Rihanna samen met Placido Domingo. Minstens.

Het werk van een Stylo-redacteur is een stuk meer bescheiden. Het gaat de Stylo redacteur om het informeren van de leden en een beetje leering ende vermaeck. Ik heb dit de afgelopen tijd met heel veel plezier gedaan. Er zijn veel leden aan het woord geweest. Hieruit sprak de liefde die zij voor onze club hebben. Deze leden hebben leuke initiatieven ontplooid, denk aan Corona bridge. En zij hebben hun mening over allerhande zaken gegeven. "De pen" gaf inzicht in wat voor leden belangrijk is. Het maakt hierbij niets uit hoe goed of hoe hoog de schrijver speelt. Er sprak altijd liefde uit.

Ik heb die liefde met veel plezier overgebracht. Het was me een genoegen uw Stylo te maken. Nu is het tijd om het redacteurschap over te dragen aan Loes. Zij kan het minstens zo goed als ik en ik weet nu al dat zij de liefde voor bridge en BC Metro (dat wil zeggen de leden) met verve over zal brengen. Loes: à vous!

Richard Wulff



In deze nieuwsbrief

Bridgecursussen & Een verhaaltje	pag. 2
Van het bestuur	3
Interview met Eric Langbroek	4

Merci, Richard.

Met dank voor je vertrouwen begin ik met een voor mij nieuwe activiteit, het verzorgen van de Stylo.

Het is lente, de tijd is een uur vooruitgegaan. De natuur gaat gewoon zijn gang, trekt zich niets aan van Corona beperkingen. Overal bollen in groepen, de bloesem dicht op elkaar. Nu wij nog. Wij kunnen nog steeds niet fysiek bridgen, maar we blijven positief.

En we gaan ervan uit dat we vanaf september elkaar weer kunnen ontmoeten op onze nieuwe locatie, met nakaarten en een drankje na afloop. Van Stepbridge wordt gelukkig goed gebruik gemaakt, maar toch....

Omdat 2020 een bijzonder jaar is geweest, heeft het bestuur als Nieuwjaars actie de trouwe leden met een fles wijn bedankt voor hun steun. Met vliegende vaart reden de bezorgers op de fiets en met de auto in Rotterdam en omstreken rond. Ik heb zelf straten ontdekt in wijken bij mij in de buurt, die niet in mijn TomTom stonden.

Zo zie je maar weer, ken uw stad. Het bestuur heeft over de actie veel positieve reacties ontvangen.

Loes Vlasblom



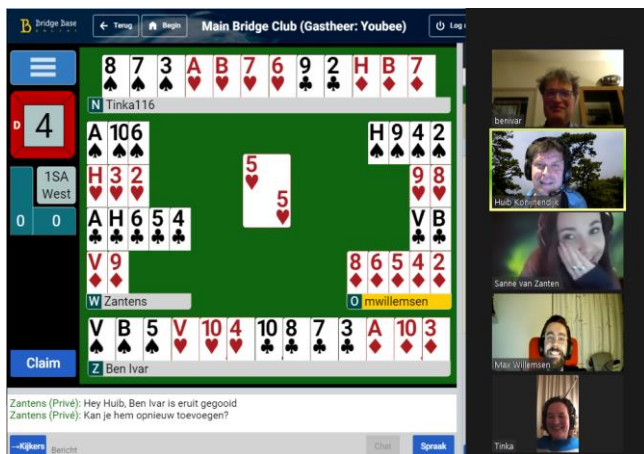
Bridgecursussen

In de DdL nieuwsbrief was er al een stukje over de lopende cursussen.

Op het plaatjes is te zien hoe 4 beginners zich aan het bekwamen zijn in het bieden na de 1SA opening van partner. Stayman en Jacoby zijn de eerste conventies die in de starterscursus aan bod komen. De overige 47 cursisten zijn verdeeld over 8 groepen die bijna allemaal wekelijks een les volgen. Heb je interesse? Neem maar contact op.

Het zou mooi zijn als er half april weer 8 nieuwe beginners zijn. Kijk in je omgeving en stuur ze door.

Huib – metrozomer@gmail.com



De Kluzenaar

Ik had een naam, geloof ik. Op het scherm zie ik ldwkdgrv staan. Dat is dan maar mijn naam. Ik ben als de dood voor het virus. Daarom ben ik sinds maart 2020 niet meer buiten geweest. Ze zeggen dat ik niet kan worden besmet via de telefoon, maar je weet maar nooit. Ik neem geen risico. Mijn supermarkt zet de boodschappen voor de deur, mensen met oranje jassen brengen me eten als ik geen zin heb om weer een ei voor mezelf te bakken. Mijn haar wordt zo langzamerhand een probleem, want het hangt de hele tijd in mijn ogen. Ik heb wel wat afleiding, hoor. De televisie bijvoorbeeld. Ik kijk niet meer naar 1 Vandaag of Jinek. Ik kan die Corona-ellende niet meer zien. De helft gaat trouwens toch aan me voorbij. Wat is #freepipo? Ik kijk naar reisprogramma's en droom dan weg naar mooie tijden. Zelfs Vlaanderen ziet er aantrekkelijk uit. Voor de rest kijk ik alleen naar Netflix, maar die heb ik al uit. Dankzij Nicholas Cage kan ik nu vloeken als de beste, dankzij Joe Exotic weet ik alles van tijgers en leeuwen en door Fauda heb ik mijn Hebreeuws en Arabisch ook weer eens opgehaald. Er is gelukkig nog bridge. Ik speel op Step, Bic en BBO. Op Stepbridge heet ik ldwkdgrv. Vandaar dat ik het weet. Op BBO sluit ik me aan bij mensen die ik niet ken en niet kan verstaan. Nu maar hopen dat het geen Engelsen, Brazilianen of Zuidafrikanen zijn. Die varianten, hè? Bic is misschien een beetje flauw, maar wel goed voor mijn ego. Ik weet dat ik een groepje of twee te laag speel, maar ja, ik win ook bijna altijd en dat houdt me op de been. Step is wel aardig. Ik heb al level 38 bereikt en iedereen wil met me spelen. Dat is soms verwarrend. Ze openen met 2 ruiten en bedoelen helemaal geen ruiten. "Er staat toch multi op mijn kaart?", krijg ik dan.

--Vervolg op de volgende pagina--

De Kluizenaar - vervolg

Nu heb ik een brief gehad. Ik geloof dat-ie voor mij is. Lodewijk de Greve staat erop. Ik word uitgenodigd om een prikje te halen. Dat zou me beschermen tegen het virus. Ik heb lang gewikt en gewogen, maar ik ga het doen. Een half uur op de fiets naar Zestienhoven. Met mondkapje natuurlijk. En waarom?

Als we nu verlost worden van het virus, kunnen we weer de zaal in. Echt bridgen. Met de partner, die ik al een jaar niet meer heb gezien. Ik hou me maar vast aan de gedachte dat ik weer bij de Metro mijn vrienden kan zien. Hoop doet leven!



Van het bestuur

Voor alle duidelijkheid: tijdens de AV van 4 januari jl. liet het bestuur ons weten dat:

- 1) HKF de verplichting zou aangaan om m.i.v. 1 maart 2021 huur te gaan betalen aan de eigenaar van onze nieuwe speellocatie
- 2) Wanneer er in de periode tussen 1 maart en 1 September sprake is van door de overheid aangekondigde beperkende maatregelen, heeft het HKF bestuur ons laten weten dat BC Metro de halve huur verschuldigd is.

Dit laatste berustte kennelijk op een misverstand, Omdat HKF/DdL, in geval van beperkende maatregelen, minder inkomsten uit de barexploitatie genereert is de huurkorting van BC Metro en de andere "Lombard-verenigingen", voor zo lang de beperkende maatregelen van toepassing zijn, beperkt tot 20%, Dit heeft geen grote nadelige invloed op onze financiële positie: we kunnen het verschil dragen, Omdat we samen verder willen, heeft het bestuur dit geaccepteerd,

Interview

Mijn naam is Eric Langbroek , en ben 54 jaar jong.

Ik ben een geboren en getogen Rotterdammert. Met andere woorden ik ben erg blij dat ik hier vandaan kom.

Na de lagere school ben ik naar het Montfoort College gegaan en heb daar mijn havo diploma gehaald. Daarna heb ik een MBO opleiding administratie gedaan. Vervolgens heb ik in diverse bedrijven in de administratieve poot gewerkt

Ook heb ik een eigen bedrijf in asbestverwerking en opleidingen gehad. Dit bedrijf heeft helaas de kredietcrisis van 2009 niet overleefd. Daarna ben ik langzamerhand werkzaam geworden bij bridgesocieteit de Lombard.

In mijn priveleven ben ik alleenstaand, ik ben de ware nog niet tegengekomen.

Via een kennis ben ik in aanraking gekomen met bridge, dit was in 2009. Ik ben meegesleept naar bridgeles op de maandagavond en ben zodoende op die avond lid geworden. De eerste paar jaren was ik niet eens echt fan van het spelletje maar onder hoede van Peter Poot ging ik het beter begrijpen en zag de uitdaging van het spel. Ook het feit dat ik inmiddels bij Lombard werkte en er dus vaak was hielp natuurlijk wel . Ik kreeg ook ondersteuning van Roefi en uiteindelijk zijn dat natuurlijk twee mensen die het spelletje goed snappen.

Ik heb een paar jaar met Richard de Mulder gespeeld en nu al weer jaren met Laurens Dijkgraaf.

Met de laatste speel ik bij bc de Lombard. Dus mensen er is hoop, als je het in eerste instantie niet goed kunt of niet zo leuk vindt, je kunt gewoon op de Lombard terecht komen.

Ondertussen kwam de opleiding CLA voorbij. Voor degene die hier niet bekend mee zijn, dat is het eerste niveau van arbiter binnen het bridge



Ik vond dit erg leuk dus ben daar mee aan de slag gegaan. In dit proces heb ik veel geleerd, niet alleen over arbitrages maar vooral over mijzelf.

Ik heb geleerd om zelf aan tafel rustiger te zijn, je moet natuurlijk het goede voorbeeld geven. Ook door alles wat je meemaakt aan tafel heb ik meer begrip gekregen voor de mens.

Wat ik graag hier en aan tafel vertel is dat de arbiter geroepen wordt om het spel in goede banen te leiden en niet om straffen uit te delen. Ik vind dit belangrijk omdat ik iedereen ervan wil overtuigen om zonder angst en of rare gevoelens de arbiter aan de tafel te vragen om de situatie op te lossen.

Ik had een keer een arbitrage bij Berry Westra aan tafel, deed mijn uitspraak en de reactie van Berry was: De arbiter heeft altijd gelijk. Aangezien wij bijna allemaal via hem bridgen hebben geleerd kunnen we misschien ook van deze uitspraak leren. Wat ik hiermee bedoel is, onze houding naar arbiters toe. Deze mensen beslissen naar eer en geweten, ben je het er niet mee eens kun je na afloop bezwaar aan tekenen maar aan tafel speel je gewoon verder en bedank je de arbiter.

--Vervolg op de volgende pagina--

Interview - vervolg



Doordat ik dit leuk vind heb ik er vanaf gezien competitie te spelen op de maandagavond, zodat alle aandacht naar de organisatie en arbitrage van die avond kan gaan. Indien nodig val ik in om lijnen compleet te maken, van de D tot en met de A. Dit doe ik met veel plezier. Hierdoor ken ik eigenlijk alle leden van onze vereniging en dat vind ik erg fijn. Ook het samenwerken in de Technische Commissie Huib en Sylvia, is erg waardevol. Bridgen doe je niet alleen maar het regelen ervan ook niet.

Door Covid 19 bridgen wij nu niet live. Maar ook op Step kan ik mijn steentje bijdragen. Ook daar ben ik elke maandagavond aanwezig om de wedstrijd in goede banen te leiden. Natuurlijk mis ik hierbij het persoonlijke contact net als iedereen.

Tot slot, ik hoop snel weer een biertje met jullie te drinken en een dropshotje (neeeee, red.) op jullie gezondheid.

