

Het zwarte gat

Nog even aan de bar nakaarten en een praatje maken, wellicht een glaasje drinken en dan naar huis. Ik trek dan niet alleen een jas aan, maar pak ook mijn telefoon en doe de zaklantaarn aan. Tja, dat heb je met oude ogen, de abrupte overgang van licht naar donker is te groot. U hebt vast wel eens van het zwarte gat gehoord, nou, ik kan u verzekeren, als ik naar buiten ga, stap ik erin. Verzwolgen door de nacht, de telefoon in de aanslag, loop ik voorzichtig stappend het pad af. En dan denk ik, oh heldere lichtjes op mijn pad, waar zijn jullie. Mijn auto bereik ik altijd, dat is een troostrijke gedachte. Maar toch.... misschien herkent u het wel.

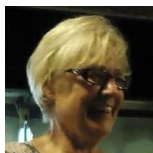
Er is al iets meer verlichting dan er was, ik heb begrepen dat aan verbetering gewerkt wordt. Normaal loop ik in sneltreinvaart bijna huppelend het pad op, blij om weer een avondje te bridgen. Ik hang de vlag uit als ik badend in het lamplicht na mijn bridgeavondje ook huppelend het pad af kan.

En tot die tijd is er weer een nieuwe Stylo te lezen: voor elck wat wils. Als uw omgeving nog steeds denkt dat bridgers saai zijn, laat ze dan het stukje van Aad van Esch lezen!

Dan twee artikelen die over bridge gaan: 1 van Mark Kaptein. Mark heeft de gave ingewikkelde dingen makkelijk uit te leggen! Het tweede stuk is van ruitenboer winnaar Guus van der Werff.

Om een en ander compleet te maken stelt Richard zijn nieuwe partner voor (mocht-ie willen) en een stukje van de huisjurist over het maken van foto's en de privacy wetgeving. Ik wens u allen veel plezier!

Loes Vlasblom



Lente

Van uw voorzitter

Het is lente. Hoog-lente zou ik bijna zeggen. Tegen de 20 graden, een staalblauwe hemel met een zonnetje, dus het leven is goed. Het voelt misschien wel extra lekker na de moeilijkere periode die we achter de rug hebben. Corona, een donkere winter waarin je zo graag samen wil komen. Nou ja, niet getreurd, het mag weer. De afgelopen weken hebben weer een hoop goed gemaakt, zoals bij de gezellig Paasdrive. Waar kan je tenslotte anders een pot augurken winnen?

Ik heb persoonlijk genoten van de finale van ons Team NL tegen Zwitserland. Deze wedstrijd om het wereldkampioenschap was live te zien op BBO met het commentaar van een stel experts. Het was hartverwarmend om te zien dat die experts het lang niet altijd met elkaar eens waren. Het lijkt wel bridge... De laatste twee zittingen van ieder 16 handjes waren ijszingwekkend spannend met bridge van de allerhoogste plank. Uiteindelijk hebben we het net niet gered en dat drukt de pret maar een klein beetje. Als ik nationalistisch zou zijn, zou ik zeggen dat er een stelletje zgn. "Flachland Schweizer" bij waren. Laten we wel zijn, Sjoerd Brink en Bas den Drijver zijn geen veelvoorkomende Zwitserse namen. Maar ik ben niet nationalistisch, dus dat zeg ik niet.

Ik heb "achter" Simon de Wijs en Bauke Muller gezeten en genoten van hun spel. Nu wil het toeval dat ik met een van mijn partners de bridgeapp "bid72" gebruik. Dat is een app waar je met je partner van tevoren geselecteerde handjes biedt wanneer je er tijd voor hebt. Als je maar binnen 3 dagen van het laatste bod antwoord geeft (vandaar bid72 van 72 uur). Je kan er bepaalde handen mee laten componeren, zoals een 1SA opening en verdere biedingen. Het dwingt geen biedsysteem op, je mag spelen wat je wilt.



Lente (vervolg van pagina 1)

Hierbij is het handig als partner je ook begrijpt. Er is een chatfunctie voor korte discussies. Het eindcontract wordt gewaardeerd met een rapportcijfer van 0 (de kogelronde) tot 10. Best leuk. Omdat het een betaalde app is, kan je ook vragen met een expert te bieden. Ik ben toegewezen aan iemand met de spelersnaam "Wiseguy". Het heeft me even gekost, maar in een vlaag van helderheid heb ik bedacht dat Wiseguy bij de burgerlijke stand staat ingeschreven als Simon de Wijs. Hij kan overigens best goed bieden.

Na de finale had ik weer een handje met hem. Ik kon het niet laten hem te bedanken voor de thriller. Zoals hieronder te zien, is hij een man van weinig woorden. Toch geinig.



Deze lente heeft ons lid Guus van der Werff een prachtige beker gebracht! Hij heeft met partner dit jaar het ruitenboer toernooi gewonnen: het grootste bridge toernooi ter wereld. Proficiat! U leest zijn verslag in deze Stylo.

Weer alle lof aan Loes, die alweer een mooie Stylo heeft geproduceerd. Misschien leest u iedere letter, misschien kijkt u hem alleen even door. Hoe het ook zij, het draagt bij aan het clubgevoel op onze BC Metro. En dat is nou juist het "samen komen" wat ik deze winter zo heb gemist.

Veel bridge plezier

Foto's maken op BC Metro en privacy Wetgeving

(van de huisjuriste)

Op weg naar en van vakantie merkten wij op dat in het vliegtuig omgeroepen werd dat je niet zomaar foto's mocht maken waar andere passagiers op staan zonder dat je daarvoor aan de betrokkenen toestemming had gevraagd. Wij beseften meteen dat dit ook geldt voor het maken van foto's op bijeenkomsten van BC Metro. Deze mededeling werd namelijk gedaan op grond van de Europese Privacywet, in Nederland heet deze wet de privacywet Algemene Verordening Gegevensbescherming (AVG).

Als bridgeclub Metro hebben we ons ook aan deze wet te houden. Nu staat er in de wet dat als je in de hoedanigheid van een club (vereniging) foto's maakt en dat je ze voor journalistieke doeleinden gebruikt, dat de wet dan niet van toepassing is. Dit is het geval als tijdens een toernooi op BC Metro foto's gemaakt worden en deze geplaatst worden op bijvoorbeeld de website. Nu is niet altijd duidelijk of er wel een journalistieke reden is voor het plaatsen van de foto's. Iemand die vóór BC Metro foto's heeft gemaakt kan deze ook op zijn of haar Facebookpagina plaatsen. Daar is niets journalistieks aan en dan moet er daarom aan iedereen op de foto toestemming gevraagd worden. De scheidslijn tussen wel of niet een journalistieke reden is niet altijd even duidelijk. BC Metro heeft er daarom voor gekozen om elke twijfel hierover uit de weg te gaan en vraagt ieder lid het volgende: Indien u, om wat voor reden dan ook, niet wil dat u gefotografeerd wordt, dan wel dat uw foto gebruikt wordt door BC Metro, geef dat dan door aan het bestuur. U kunt hiervoor het bekende e-mailadres Metro Contact metrozomer@gmail.com gebruiken.

Foto's maken op BC Metro en privacy wetgeving (vervolg)

Anders is het als een lid van BC Metro het leuk vindt om foto's te maken op bijvoorbeeld een bridge-drive. In dat geval dient het fotograferende lid aan iedereen die op de foto komt toestemming te vragen voor het maken van de foto. Dit is omslachtig, dat begrijpen we, maar de privacy van een ieder is hierdoor wel gewaarborgd. En BC Metro moet nu eenmaal op grond van de privacywet AVG ervoor zorgen dat de privacy van alle leden niet in het geding komt.

Indien u vragen heeft over het bovenstaande kunt u altijd aan ondergetekende of aan de bestuursleden deze vragen stellen.

Wilma Wulff



Een avontuurlijk en vol leven – Aad Van Esch



Vandaag stel ik Aad van Esch aan u voor.

Ik ben geboren in Kralingen tijdens de oorlog. Ondanks het feit dat ik nog jong was kan ik me daar nog best wat van herinneren. De tanks die daar rondreden, mijn ouders die de Duitsers enigszins dwars zaten. Mijn vader had een vervoersbedrijf, met paard en wagen, en het begin van de auto's. Zo was er aan het einde van de oorlog een inbraak gepland in een textiel fabriek. Mijn vader zou voor een auto zorgen maar dat lukte niet dus het werd paard en wagen. De inbraak lukte, de stoffen lagen op de wagen maar toen sloegen de paarden op hol. Tegen de tijd dat mijn vader de dieren weer onder controle had was een behoorlijk gedeelte van de buit van de wagen gevallen. De verloren buit werd nooit meer gevonden, echter een paar weken later liep heel Kralingen in het nieuw....

Mijn vader had door zijn vervoersbedrijf natuurlijk brandstof nodig en er was moeilijk aan te komen. Mijn moeder stookte sterke drank en handelde daar mee om diensten en goederen te verkrijgen. Doordat mijn vader altijd de pompeigenaar verrot schold dacht ik dat het een slechte man was en gooide op een goede dag alle ruiten in. Natuurlijk werd dat gezien. De Politie kwam aan de deur bij mijn moeder, zij was net bezig de drank te stoken en moest met vliegende haast de installatie verbergen. Daarbij sneuvelde het glaswerk. Ik heb een pak op mijn broek gehad wat ik mij nu nog herinner...



Een avontuurlijk en vol leven – Aad Van Esch - vervolg

Ik was in die jaren een echte Pietje Bel.

Vanaf mijn 11^e ben ik opgegroeid bij mijn grootouders. Hij was vishandelaar maar de oorlog heeft hem zijn handel afgenomen en hij is toen op de markt gaan staan met pannenkoeken en friet. Mijn opa zei tegen mij dat ik machinist moest worden dan had ik altijd werk. Ik heb de school voor scheepswerktuigkundigen gedaan en afgerond. Op de dag dat ik zou aanmonsteren overleed mijn grootvader. Vervolgens zei mijn oma dat ik de zaak van mijn opa maar moest overnemen. En zo geschiedde. Zo werd ik marktkoopman. Mijn oma zei altijd: de melk van de handel is beter dan de room van de arbeid.

De markt is altijd de basis geweest van mijn werkzame leven.

Op mijn 25^e na mijn diensttijd ben ik getrouwd en heb 2 zonen gekregen. In de eerste jaren leefde ik een rustig leven. Wel maakten we mooie reizen. Ik dook in die tijd en we kwamen terecht op een strandje in de buurt van Salvador Dali. Terwijl we daar bezig waren kwam hij naar ons toe en vroeg of ik een zeeanemoon voor hem wilde opduiken. Dat lukte en de man was zo blij dat hij ons uitnodigde bij hem thuis. Wij hebben een heel genoeglijke avond gehad met hem en zijn vrouw Gala. Het huis met inhoud was net zo bijzonder als de man zelf. Alles wat er later in musea en publicaties over te zien was hebben wij live gezien. Heel bijzonder. Vanaf toen ben ik een fan van het surrealisme.

. Ik had een patattent aan de Veerhaven en heb daar een leuke tijd gehad. Veel plezier gehad met de meisjes van plezier van de overkant, zij kwamen met het pondje, de heen en weer, hun bestellingen halen. Ik leende ze wel eens een sleutel van een hok waar ze dan nog een klantje konden doen. Ook met zeelui heb ik de nodige avonturen beleefd.

Na nog twee pogingen voor wat betreft huwelijken ben ik sinds 8 jaar vrijgezel. Doordat ik veel weg was en teveel leuke mensen ontmoette was het te lastig.

Drie jaar geleden ben ik begonnen met bridge. Ik heb heel mijn leven al gekaart maar had nog nooit gebridget. Na een beginnerscursus bij Franka ben ik aardig fanatiek aan de gang gegaan. Ik vind het erg leuk en lees regelmatig in boekjes om beter te worden. Ik speel op twee clubs en op step. Ik doe het met veel plezier. De borrel na afloop is natuurlijk ook gezellig.

Ik heb een avontuurlijk en vol leven geleid en ben van plan dat voorlopig te blijven doen.

Met vriendelijke groet

Aad van Esch



Voorjaarsviertallen

Door onze vaste correspondent Mark Kaptein

Op zaterdag 23 april werd er een viertallentoernooi gehouden dat werd georganiseerd vanwege de afgelaste viertallencompetitie in district Rotterdam. Metro was goed vertegenwoordigd bij dit toernooi met de teams Metro Magenta (Huib, Sjaak, Nils & Roel), Metro Mosgroen (Marcel, Michiel, Sylvia & Eric H.) en ons 'viertal' (Frans, Laurens, Eric L., Mariken en Mark). Zoals u ziet, wij waren met zijn vijven, maar door ieder rondje van opstelling te wisselen, konden we toch allemaal lekker veel spelen en af en toe een rondje in de zon zitten.

Een fijn aspect aan dit viertallentoernooi was dat het Zwitsers was. Daardoor speel je vanaf de derde ronde eigenlijk altijd tegen viertallen van vergelijkbaar niveau, wat het spelen voor iedereen plezierig maakt. Doordat we met twee ruime overwinningen waren begonnen, zaten we daarna ook het grootste deel van de tijd aan tafel 1. Daar zitten de viertallen die op dat moment eerste en tweede staan. Toch zakten we aan het eind van de dag nog iets af en eindigden op de vijfde plaats.

Spel 1

Tijd voor een biedprobleem uit de wedstrijd tegen de latere winnaars van team Kennemerland. Dit is uw hand:

♠ 98543
♥ 984
♦ V5
♣ AHB

Uw rechter tegenstander past, u past uiteraard ook en uw linker tegenstander opent 3♥. Na twee passen bent u weer aan de beurt (niemand kwetsbaar). Wat doet u? (Antwoord onderaan de tekst).

Spel 2

De spellen waar het natuurlijk om gaat in zo'n viertallentoernooi zijn de slems,

Die kwamen zeer beperkt voor, we boden er maar eentje. In de wedstrijd tegen Metro Magenta kwam ik in een ongestoord biedverloop in 6♠ met de volgende kaarten:

| | |
|------------------|---------------|
| Dummy (Mariken): | Leider (Mark) |
| ♠ B863 | AV742 |
| ♥ A873 | HV |
| ♦ 762 | AH |
| ♣ H5 | AT62 |

Nils kwam uit met ♥B en ik mocht aan de slag (Roel bekende de eerste slag met ♥6). Hoe zou u spelen?

We hebben voldoende slagen en overslagen doen er niet echt toe in viertallen. Wanneer je vanuit de dummy je verliezers telt dan kom je tot 1 schoppenverliezer, 1 ruitenverliezer en 1 hartenverliezer en die rode verliezers kun je aftroeven (Technisch heet dit een dummy reversal). Het enige risico dat er is, is dat de tegenpartij ♠H maakt en daarna een aftroever kan scoren. Om dat te voorkomen, legde ik in slag 2 ♠A op tafel en links viel de secce ♠H eronder. De speelwijze om te beginnen met ♠A is een safety play. Op deze manier maak je je contract bij ieder troefzitsel. Nu maakte ik zelfs een overslag, waar ik niet voor ging. Altijd leuk als veilig spelen zo afloopt. Het spel won uiteindelijk 1 imp, op de andere tafel werd 6♠ precies gehaald.

Zou u met uw vaste partner ook 6♠ geboden hebben? In het hele veld zaten er maar 3 paren in: wij, Huib en Sjaak op de andere tafel en Paul van Erven Dorens & John van der Meirsch van Never Down.

Spel 1: Antwoord

Tot slot nog het antwoord op het eerdere biedprobleem. Ik zou zeker passen, maar Dick Ippel van Kennemerland bood zeer dapper 3♠ en werd door zijn partner verhoogd naar 4♠, een contract dat eenvoudig gehaald werd. Ik zou er te bang voor zijn, maar zij hebben wel het toernooi gewonnen...

Glorie en victorie – Ruitenboer Guus van der Werff

Zondag 24 april speelde ik met mijn partner Hein Verloop de finale van de Ruitenboer; via 1 voorronde en de halve finale op Stepbridge, die wij maar ternauwernood overleefden, plaatsten wij ons voor die finale. Daar ik voor een groot deel van het jaar in Spanje verblijf, ben ik de 23e naar Nederland gevlogen om zondag in Utrecht aan te treden; Hein had het wat makkelijker, die kwam uit Den Haag. Was een gezellige entree, veel bekenden en het belooft een leuke dag te worden.

Op het 1e spel van de 5e ronde opent Hein 1R, best of minors en kijk je tegen de volgende verzameling aan: Hx, Hxxx, AHBx en AHx; 21 punten met een opende partner krijg je niet vaak, maar je begint rustig 1H, partner 2H, 4K controle, partner 4S controle, 4SA (azen), partner 5S(2+ troef V), 5SA, partner 6K (0 heren, maar dat wist je al en niets extra's); tsja wat biedt je: 6 of 7SA? Ik bood 7SA wat vrij makkelijk binnen kwam omdat oost in een K/R dwang kwam. 97% en zette wel de toon voor de rest van de dag.


Spel 8
W/-

♠HB62
♥A862
♦102
♣AH5

♠754
♥VB
♦A953
♣10972

♠V10983
♥73
♦B6
♣VB43

♠A
♥H10954
♦HV874
♣86




Spel 1
N/-

♠10983
♥1043
♦1072
♣B85

♠H4
♥H985
♦AHB9
♣AH2

♠AVB7
♥AV76
♦865
♣74



♠652
♥B2
♦V43
♣V10963

| NZ-score | Aant. | Res | MP | OW | % NZ | % OW | | | | |
|----------|-------|------|-------|----|-------------------------------------|--------------------------------------|------|------|-------|-------|
| +980 | 2 | 6♥C | Noord | 7 | Mariëke van Beelen & Ria van Beelen | Hein Verloop & Guus van der Werff | 97,0 | 1,0 | 98,98 | 1,02 |
| | 2 | 6♥C | Noord | 7 | Frits Lindenhovius & Gabi Siegmann | Ton van Heumen & Mariëlle Peters | 97,0 | 1,0 | 98,98 | 1,02 |
| +480 | 30 | 4♥+2 | Noord | 7 | Albert Kooistra & Janke Kooistra | Gerard van Beek & Hajo van Meer | 65,0 | 33,0 | 66,33 | 33,67 |
| | 30 | 4♥+2 | Noord | B | Tim Kuip & Rian de Waaij | Hetty Centen & Hans Huls | 65,0 | 33,0 | 66,33 | 33,67 |
| | 30 | 4♥+2 | Noord | B | Rieky Corstiaensen & René Punt | Dickson Chung & Adri Flohil | 65,0 | 33,0 | 66,33 | 33,67 |
| | 30 | 5♥+1 | Noord | 10 | Hub Cuijpers & Jannie Simons | Michel van Glabbeek & Hans van Noort | 65,0 | 33,0 | 66,33 | 33,67 |
| | 30 | 4♥+2 | Noord | B | Karel Jägers & Jan Tjimen Udding | Henk Hiep & Cees de Ridder | 65,0 | 33,0 | 66,33 | 33,67 |
| | | | | | Frank Ruurman & Paul | | | | | |

De rondes 1-4 waren wisselend, vooral omdat de tegenstanders het goed deden. In het 2e spel in ronde 4 opent N in de 2e hand met 1SA (15-17), haar partner zegt 2R(transfer), zij 2H, partner 4SA (azen), 5H 2 azen, einde in 6H. SA openaar had 4H (nooit verteld!), maximale hand, hartens vielen 2-2, resultaat 1% voor de moeite. Hein kiepte onder HA nog HV, maar deze dames hadden nog nooit van "restricted choice" gehoord.....

Glorie en victorie – Ruitenboer Guus van der Werff - vervolg

In de pauze stonden we eerste en in de 2e helft kwam de fotograaf steeds vaker aan tafel en zat Joris van Lankveld (vice wereldkampioen) steeds bij ons te kijken. We hadden het idee dat het wel goed ging, bleven gewoon ons ding doen, niet te hoog bieden en proberen altijd een plus score te noteren. In één van de laatste spellen was Hein lekker op dreef: O/NZ en Hein zat west en heeft in handen Axx, xxx, -, AVB10xxx. Ik opende als oost 1K (best of minors), links 1R, Hein 2K (10+ minstens 5K), recht 3R, pas, pas, Hein 4R, ik 4H, Hein 5R (exclusion), ik 5SA (2), 6K einde. Ik had HBxx,AV10, xx, Hxxx. Spelen was niet echt ingewikkeld, R uit, getroefd, K naar de Hand, R getroefd, SA en S naar de B; vrouw zat goed en de S 3-3 zodat er een verliezend H wegging op de 13e S. Met S V fout en de S 3-3 moet HH goed zitten, dus kansen genoeg. 96% en een goedkeurend knikje van Joris;

| | | | |
|------------------|---------------|---|-----------|
| O/NZ | ♠ V 7 5 2 | | |
| | ♥ B 5 2 | | |
| | ♦ V 10 9 8 7 | | |
| | ♣ 2 | | |
| ♠ A 8 3 | | N | ♠ H B 9 6 |
| ♥ 9 8 3 | | W | ♥ A V 10 |
| ♦ - | | O | ♦ 6 2 |
| ♣ A V B 10 9 7 5 | | Z | ♣ H 8 4 3 |
| | ♠ 10 4 | | |
| | ♥ H 7 6 4 | | |
| | ♦ A H B 5 4 3 | | |
| | ♣ 6 | | |



Guus en Hein: trots, en terecht!

Al met al een mooi slot en een totaal score van ruim 62% en ruim eerste; De beker met de grote oren staat in Den Haag, we mogen volgend jaar zonder voorrondes onze titel verdedigen en dat gaan we met veel plezier doen!